

Biografía

Eugenia Burgoyne nace en Valencia. Obtiene el Título Superior de Canto en la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena.

Gana el Primer Premio en el Concurso Internacional de Canto Feruccio Tagliavini, el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Canto Antonin Dvorák y es seleccionada por la Accademia del Teatro alla Scala de Milán.

Su trayectoria profesional la ha llevado a actuar en producciones del Teatro alla Scala de Milán, Rossini Opera Festival de Pésaro, Festival Opera-Rara de Cracovia, Rheinsberg Operafestival de Berlín, Teatro Juárez de Guanajuato (México) Teatro Petruzzelli de Bari, Teatro Fraschini de Pavia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Segura de Lima, Théâtre Montansier de Versailles, Théâtre Alexandre-Dumas de Paris: donde ha cantado los roles de Rosina (Il Barbiere di Siviglia de Rossini), Cherubino (Le Nozze di Figaro de Mozart), Annio (La Clemenza di Tito de Mozart), Ramiro (Motezuma de Vivaldi), Susanna (Nina, ossia la pazza per amore de Paisiello) Ninnetta (Chi dell'altrui si veste presto si spoglia de Cimarosa) Sandrina (La Cecchina de Piccinni), Maddalena (Il viaggio a Reims)...

También destaca su actividad en conciertos y recitales presentándose en la Berliner Philharmonie, Auditorio Nacional de Madrid, Haydn Festspiele (Austria), Gran Teatre del Liceu de Barcelona, The Tropical Baroque Music Festival (Miami), Buryat Opera and Ballet Theater, Moscú International House of Music, Palau de la Música de Valencia, Sala del Conservatorio de Turin (Italia) con la Accademia Stefano Tempia di Torino, Teatro Campoamor de Oviedo, Otoño Musical Soriano, Festival de Sandomierz (Polonia).

Ha trabajado con prestigiosos directores de orquesta como: Ottavio Dantone, Federico Maria Sardelli, Eduardo Lopez Banzo, Rinaldo Alessandrini, Claudio Osele. Stefano Molardi. D. Callegari, Stefano Ranzani, R. Weikert, N. Bareza, Y. Traub, P. Arrivabeni, J. Kovatchev... entre otros.